

C-Side Productions
présente

HOTEL JUGOSLAVIJA

C-SIDE PRODUCTIONS présente un film de NICOLAS WAGNIÈRES produit par BENJAMIN POUMEY
Image DENIS JUTZELER, BENOÎT PEVERELLI Son MASAKI HATSUI Montage son ELEONORA POLATO
Mixage MARTIN STRICKER Montage Image DAMIAN PLANDOLIT Musique originale FILIPPO GONTERI



un film de
Nicolas Wagnières



HOTEL JUGOSLAVIJA

Un film de Nicolas Wagnières



Sortie en salles le 21 mars

Avant-Premières en présence du réalisateur le 19 mars à 20H45 au Cinéma Bio – Carouge et le 20 mars à 20H au Cinéma CityClub – Pully.

SYNOPSIS

L'Hotel Jugoslavija, bâtiment mythique construit au début des années 70 à Novi Belgrad en Yougoslavie, a été un symbole et un témoin des différents moments qui ont façonné l'ex-Yougoslavie : de Tito à Milosevic ; du socialisme au nationalisme, des bombardements de l'OTAN au libéralisme corrompu. Aujourd'hui il hante toujours le paysage belgradois comme un miroir tendu à une Serbie en quête de nouveaux repères.

En proposant un voyage à travers les époques et les espaces de ce bâtiment, le réalisateur – d'origine yougoslave par sa mère mais né et ayant vécu en Suisse – crée un espace-temps singulier d'où émergent une forme d'inconscient collectif ainsi qu'une part de sa propre identité.



NOTE DU RÉALISATEUR

Pendant le tournage de Hotel Jugoslavija, le bâtiment a changé trois fois de propriétaire, chacun amenant son propre projet de transformation, toujours plus grand, plus haut et plus luxueux.

Les nouveaux paradigmes politiques et économiques étaient à l'œuvre, refaçonnant une ville et un pays après la transition d'un modèle socialiste à un modèle post-socialiste. En explorant les époques et les espaces de l'Hotel Jugoslavija, en rencontrant des gens qui ont eu un lien fort avec le bâtiment, je veux partager mon regard sur un pays qui n'existe plus. S'il y a une forme de nostalgie inhérente au film, c'est celle d'un pays que je n'ai pas réellement connu, seulement au travers de souvenirs d'enfance. Adulte, je n'ai découvert que ce qu'il en restait. Le fossé entre l'idéal socialiste de Tito et la réalité de la vie des gens ainsi que la façon dont ils pouvaient se sentir représentés était réel. Mais quel type d'identification peut bien permettre la réalité d'aujourd'hui ? Alors que l'Hotel Jugoslavija n'a toujours pas achevé sa mue, je continue à m'interroger sur notre relation à l'environnement bâti et comment il affecte les changements des valeurs d'une société.



LE RÉALISATEUR

Nicolas Wagnières



Nicolas Wagnières est né à Lausanne.

Il collabore régulièrement en tant que vidéaste avec des metteurs en scène et chorégraphes Romands (Foofwa d'Imobilité, Noémi Lapzeson, Jérôme Richer...) et développe des projets documentaires. Hotel Jugoslavija est son premier long-métrage.

Après son diplôme de dessinateur industriel, il est disquaire, producteur de musique et DJ indépendant

au cours des années 90. Il reprend ensuite des études de cinéma à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève. Diplômé en 2005, il y reste cinq années de plus en tant qu'assistant de recherche pour le Réseau Master Cinéma.

Filmographie

En quête: court / 16mm / 2002

Le bord de la table: court / dv / 2003

Tranzit: court / s16mm / 2005

Hotel Jugoslavija 1.0: court / s16mm / 2008

Hotel Jugoslavija: long documentaire / s16mm-5k / 2017

A la recherche des pas trouvés: docu-archivage / 2018 (postproduction)

Mon ami Guillaume: HD / 2018 (développement)

INFOS TECHNIQUES

Durée : 78 minutes

Langues : Français et Serbe

Sous-titres disponibles : Français / Anglais / Allemand

Format de tournage : 5K / 16 mm

Format de diffusion : DCP 2K / Fichier HD

Son : 5.1 / 2.0

Produit par BENJAMIN POUMEY Image DENIS JUTZELER, BENOÎT PEVERELLI Son MASAKI HATSUI Montage son ELEONORA POLATO Mixage MARTIN STRICKER Montage DAMIÁN PLANDOLIT Musique originale FILIPPO GONTERI

Avec le soutien de

Office Fédéral de la Culture (DFI), Cinéforum avec le soutien de la Loterie Romande, RTS Radio - Télévision – Suisse, RTS Radio - Television – Serbe, Ville de Genève – Département de la Culture, Canton et République de Genève, SCAM, Bourse « Brouillon d'un rêve », Suissimage



www.hotel-jugoslavija-film.com